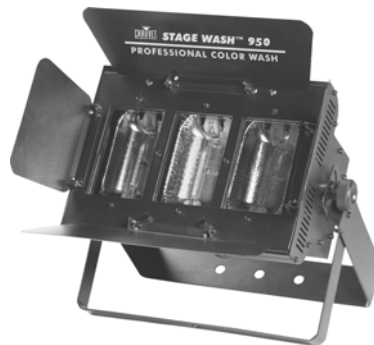


TFX-950CM
Stage Wash™ 950

MANUALE D'ISTRUZIONI



Chauvet, 3000 N 29th Ct, Hollywood, FL 33020 U.S.A
(800) 762-1084 – (954) 929-1115
FAX (954) 929-5560
www.chauvetlighting.com

INDICE DEI CONTENUTI

PRIMA DI INIZIARE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
MATERIALE NELLA CONFEZIONE.....	3
ISTRUZIONI PER L'APERTURA.....	3
ALIMENTAZIONE.....	3
NORME DI SICUREZZA.....	3
INTRODUZIONE	4
CARATTERISTICHE.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
TABELLA CANALI DMX.....	4
SCHEMA PRODOTTO.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
IMPOSTAZIONI	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
LAMPADA.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
ALIMENTAZIONE.....	6
MONTAGGIO.....	6
ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO	8
MODALITÀ OPERATIVE.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
<i>Modalità Stand-alone</i>	<i>Errore. Il segnalibro non è definito.</i>
<i>Master/Slave</i>	9
<i>Modalità DMX</i>	<i>Errore. Il segnalibro non è definito.</i>
<i>TFX-SWF Easy Controller (Optional)</i>	11
<i>TFX-CONPK Stage Wash™ Controller Pack (Optional)</i>	11
APPENDICE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
FONDAMENTI DI DMX.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
VALORI CANALI DMX.....	14
<i>Modalità RGB&D (RGB e Dimmer)</i>	14
<i>Modalità C&B (Colore e luminosità)</i>	14
<i>Modalità RGB e Chase</i>	<i>Errore. Il segnalibro non è definito.</i>
TABELLA MIXAGGIO COLORI (PREDEFINITA).....	15
MANUTENZIONE.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
PROCEDURA DI RESO.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
RECLAMI.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
POSSIBILI PROBLEMATICHE.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
SPECIFICHE TECNICHE.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.

PRIMA DI INIZIARE

Contenuto della confezione

- 1 x Stage Wash™ 950CM (TFX-950CM)
- Cavo alimentazione con spina
- 3 lampade EHM 300w 120v o 3 lampade EHM2 300w 230v
- Certificato di garanzia e manuale

Istruzioni per l'apertura

Subito dopo aver ricevuto l'apparecchio, aprite attentamente la scatola, controllate il contenuto per accertarvi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni. Segnalate immediatamente eventuali danni da trasporto all'apparecchio o all'imballo e conservate il tutto. In caso di reso è importante che il prodotto sia completo della confezione e dell'imballo originali.

Alimentazione

Per determinare il tipo di alimentazione richiesta da un determinato apparecchio, consultare l'etichetta sul coperchio posteriore dello stesso o la tabella delle specifiche tecniche. Viene indicato l'assorbimento di corrente in normali condizioni. Tutti gli apparecchi devono essere alimentati direttamente, senza passare da reostati o dimmer. Prima di dare corrente all'apparecchio assicurarsi che il voltaggio sia conforme a quello richiesto. Se l'apparecchio possiede un pulsante di selezione voltaggio controllare che sia posizionato correttamente.

Attenzione! *Verificare che il voltaggio selezionato sull'apparecchio coincida con il voltaggio della linea elettrica cui è connesso. L'applicazione di un voltaggio errato può provocare gravi danni all'apparecchio. Le connessioni ai circuiti devono essere fatte con adeguata messa a terra.*

Norme di sicurezza



Leggete attentamente queste istruzioni che contengono importanti informazioni sull'installazione, l'uso e la manutenzione di questo prodotto

- Conservate questo manuale per future consultazioni e allegatelo se cedete l'apparecchio ad altri.
- Assicuratevi sempre di collegare l'apparecchio con il voltaggio adeguato e che il voltaggio della linea elettrica non sia mai superiore a quello indicato sul suo pannello posteriore.
- Questo prodotto deve essere usato in ambienti interni.
- Per evitare il rischio di incendi o cortocircuiti non esponete mai l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. Non utilizzatelo mai vicino a materie infiammabili.
- L'apparecchio deve avere sempre un'adeguata ventilazione: collocarlo ad almeno 50 cm dalle superfici adiacenti ed assicurarsi che le prese d'aria non siano ostruite.
- Disconnettere sempre dalla corrente prima di sostituire lampade o fusibili e accertarsi di montare lampade con le caratteristiche corrette.
- Fissate l'apparecchio usando un cavo di sicurezza. Utilizzate le apposite maniglie per il trasporto.
- Non utilizzare con temperature ambiente superiori ai 35°C.
- In caso di problemi di funzionamento interrompete l'uso immediatamente. Non tentate di riparare l'apparecchio per conto vostro, ma rivolgetevi all'assistenza. Riparazioni effettuate da personale non competente potrebbero danneggiare il prodotto. Utilizzare sempre ricambi uguali agli originali.
- Non collegare il sistema a un dimmer pack.
- Controllate che il cavo di alimentazione non sia rovinato.
- Non staccate il cavo di alimentazione tirandolo dal filo.
- Quando la lampada accesa evitate la diretta esposizione diretta degli occhi alla luce.

Attenzione! *All'interno dell'apparecchio non ci sono parti che possano essere manomesse direttamente da chi lo utilizza. Evitate di aprirlo e di ripararlo da soli. In caso di problemi rivolgetevi all'assistenza*

INTRODUZIONE

Caratteristiche

- Color wash 2-4 canali DMX RGB
- Modalità operative:
Modalità RGB: Mixaggio RGB completo più dimmer (4 canali)
Modalità C&B: Selezione colore (40 predefiniti) e dimmer (2 canali)
Modalità RGB & Chase: 7 modalità operative distinte (4 canali)
- mixaggio RGB, 8 configurazioni automatiche, 8 configurazioni sonore, auto-chase, sound-chase, 40 colori in automatico o attivazione sonora
- I controlli canali individuali possono includere;
- Rosso 0-100%, selezione colore o selezione modalità
- Verde o rosso 0-100%, dimmer 0-100%
- Blu o verde 0-100%, tempo di fade
- Dimmer 0-100%, velocità
- 900 watts di luminosità totale
- Programmi incorporati ad attivazione beat o automatici stand-alone)
- Pannelli orientamento fascio
- Manopola sensibilità sonora
- Supporto sdoppiabile per collocazione a pavimento
- Collegabile tramite master/Slave
- Raffreddamento a ventola

Tabella canali DMX

Modalità RGB

Canale	Funzione
1	Rosso
2	Verde
3	Blu
4	Dimmer

Modalità C&B (Colore & Luminosità)

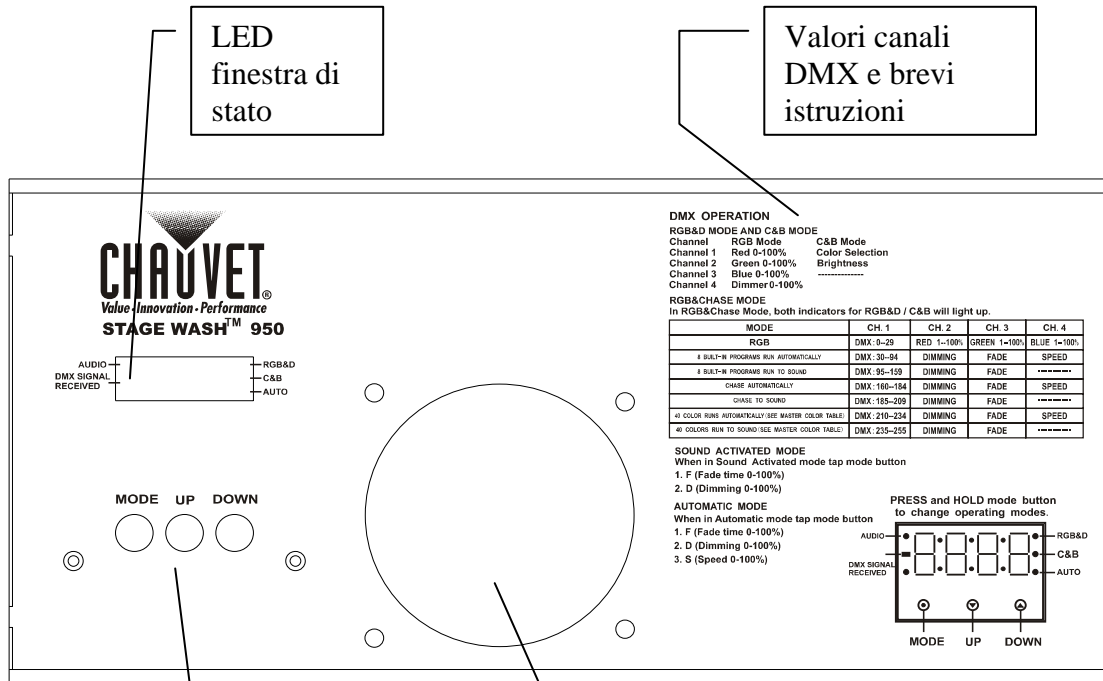
Canale	Funzione
1	Selezione colore
2	Dimmer

Modalità combinata RGB & Chase

Canale	Funzione
1	Modalità di controllo
2	Rosso o Dimming
3	Verde o Fade
4	Blu o velocità

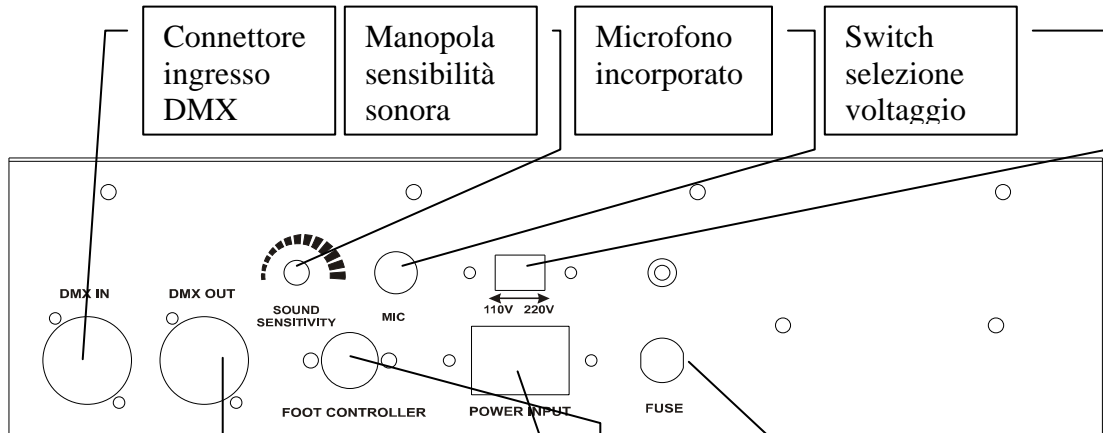
Per un elenco completo dei canali si vedano i valori DMX nella sezione Appendice.

Schema prodotto



Tasti pannello di controllo

Ventola



Connettore uscita DMX

Connettore per comando a pedale TFX-SWF

Connettore per cavo di alimentazione IEC

Compartimento fusibile

ALLESTIMENTO

Lampada

Prima di utilizzare l'apparecchio bisognerà installare 3 lampade alogene EHM 300W (incluse).

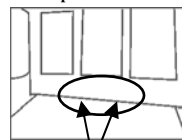
Attenzione! Nel sostituire la lampada fate trascorrere 15 minuti dallo spegnimento dell'apparecchio per farlo raffreddare e scollegatelo sempre dall'alimentazione.

Non toccate la parte in vetro della lampada a mani nude. Se questo accade pulitela con alcool e un panno morbido in cotone prima di montarla.

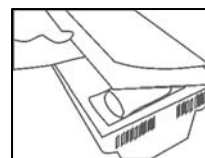
INSTALLAZIONE LAMPADA

- 1) Rimuovete le 2 viti sulla parte frontale dell'apparecchio e sollevate il coperchio per aprire l'alloggiamento lampade.
- 2) La lampada lineare va posizionata tra le estremità in ceramica del portalamпада ed bloccata da delle molle. Fate attenzione a maneggiare la lampada molto delicatamente.
- 3) Abbassate il coperchio e riposizionate le viti.
- 4) Non è necessario allinare le lampade

Installazione lampada TFX-950CM



Rimuovete queste 2 viti



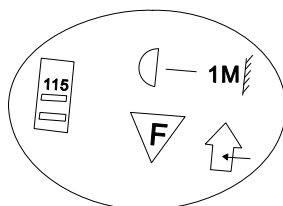
Alloggiamento lampade

Alimentazione

Questo prodotto è dotato di selettore di alimentazione.

Attenzione! Verificate che il voltaggio selezionato sul vostro apparecchio coincida con quello di linea.

Posizionate il selettore a seconda del vostro voltaggio di linea



Montaggio

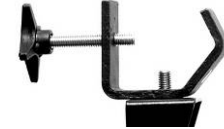
ORIENTAMENTO

Questo apparecchio può essere montato in qualsiasi posizione a condizione che ci sia abbastanza spazio per la ventilazione.

FISSAGGIO

E' importante non ostruire mai le ventole o le prese d'aria. Montate l'apparecchio utilizzando un gancio a C oppure ad O. Regolate l'angolazione allentando entrambi i pomelli e inclinando l'apparecchio. Una volta trovata la posizione desiderata, serrate nuovamente i bulloni.

Gancio di fissaggio



- Nella scelta della collocazione fate sì che essa consenta di effettuare con facilità la sostituzione della lampada e la manutenzione di routine.
- I cavi di sicurezza dovrebbero essere usati sempre.
- Non ubicare mai in posti dove l'apparecchio possa essere sottoposto a pioggia, umidità elevate, grosse variazioni di temperature o scarsa ventilazione.

Nota! Ganci non inclusi

STAFFA SDOPPIABILE (SOSTEGNO DA PAVIMENTO)

Il TFX-950CM può essere anche posizionato a pavimento grazie alla sua staffa sdoppiabile. Questo prodotto **si surriscalda molto** durante il normale funzionamento e bisogna stare molto attento ad evitare il contatto con altri apparecchi mentre lo si usa. Tenetelo quindi alla distanza di almeno 1.20 mt da altre apparecchiature.

ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO

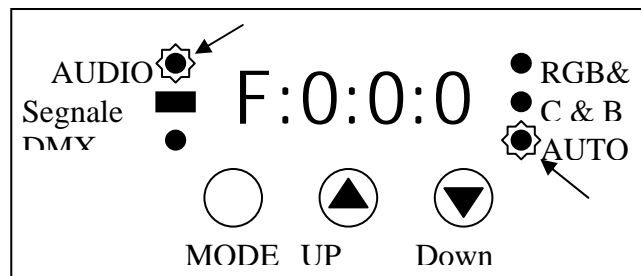
Modalità di funzionamento

Il TFX-950CM può operare in tre diversi modi.

- In modalità stand-alone recepisce il suono ed esegue la sua gamma di programmi incorporati. Il controller opzionale TFX-SWF consente il comando da remoto.
- La modalità Master/Slave consente di controllare in sincronia tanti apparecchi quanti si desidera.
- La modalità di controllo DMX consente la massima flessibilità e creatività. Ogni caratteristica dell'apparecchio può essere controllata singolarmente tramite una centralina DMX-512.

Modalità stand alone

La modalità STAND ALONE si attiva ponendo il TFX-950CM in modalità AUDIO (Attivazione sonora) or AUTO (Automatica). I programmi incorporati consistono in un chase colori e, a seconda della modalità, due o tre parametri possono essere modificati come di seguito descritto.



MODALITA' AUDIO (ATTIVAZIONE SONORA)

- 1) Tenendo premuto il tasto **MODE** e poi rilasciandolo viene modificata la modalità operativa.
- 2) Ripetete questo procedimento fino a giungere alla modalità operativa AUDIO, come indicato dal LED corrispondente.
- 3) Si renderanno ora disponibili due parametri per la modalità AUDIO. Premete il tasto **MODE** velocemente per selezionare l'uno o l'altro.
 - **F** (per tempo fade 0 ~ 100%)
 - **D** (per Dimming 0 ~ 100%)
- 4) Utilizzate i tasti **UP** e **DOWN** per modificare i valori di ciascun parametro.

MODALITA' AUTOMATICA

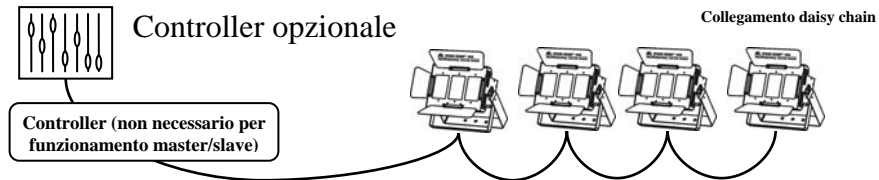
- 1) Tenendo premuto il tasto **MODE** e poi rilasciandolo viene modificata la modalità operativa.
- 2) Ripetete questo procedimento fino a giungere alla modalità operativa AUTO, come indicato dal LED corrispondente.
- 3) Per la modalità AUTO si renderanno ora disponibili tre parametri. Premete il tasto **MODE** velocemente per passare dall'uno all'altro.
 - **F** (per tempo di fade 0 ~ 100%)
 - **D** (per Dimming 0 ~ 100%)
 - **S** (per velocità 0 ~ 100%)
- 4) Utilizzate i tasti **UP** e **DOWN** per cambiare i valori di ogni parametro.

Master/Slave

La modalità master/slave consente di collegare numerosi apparecchi in daisy chain. La prima unità della catena comanderà le seguenti. Collegando un controller opzionale come il TFX-SWF alla prima unità della catena si potranno ottenere funzioni di controllo avanzate.

IMPOSTAZIONI MASTER/SLAVE

1. Collegate il lato a 3 pin del connettore maschio del cavo DMX al connettore femmina a 3pin di uscita del primo apparecchio.
2. Collegate l'estremità del cavo proveniente dal primo apparecchio avente un connettore femmina 3 pin al connettore d'ingresso maschio a 3 pin dell'apparecchio successivo. Poi procedete collegando come sopra descritto dall'uscita all'ingresso dell'apparecchio successivo e così via



Nota! Per ulteriori informazioni sul collegamento apparecchi si veda la sezione "fondamenti di DMX"

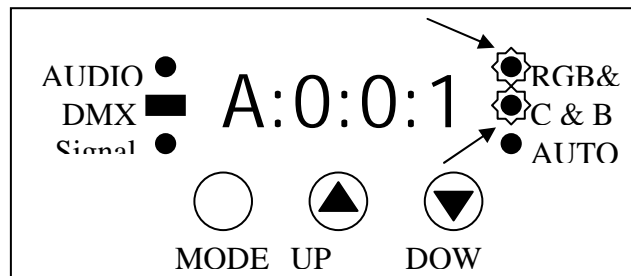
Modalità DMX

Il TFX-UVLED può essere utilizzato tramite un controller DMX. La modalità di gestione DMX consente una grande varietà di soluzioni personalizzate. In questa modalità potete gestire individualmente ogni singola funzione dell'apparecchio.

IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI PARTENZA

Ogni apparecchio richiede un "indirizzo di partenza" da 1 a 512. Un apparecchio richiedente uno o più canali di controllo inizia a leggere i dati sul canale indicato dall'indirizzo di partenza. Per esempio un apparecchio che usa 6 canali DMX ed è impostato per partire dal canale 100, leggerà i dati in quest'ordine: canale 100, 101, 102, 103, 104 e 105. Scegliete gli indirizzi di partenza in modo che i canali utilizzati non si sovrappongano ed annotatevi gli indirizzi selezionati. Se è la prima volta che impostate un apparecchio utilizzando il protocollo di controllo DMX-512 suggeriamo di leggere i "Fondamenti DMX" nella sezione Appendice.

Ci sono 3 diverse configurazioni di canali DMX sullo STAGE WASH. Ogni modalità o configurazione consente all'utente di comandare l'apparecchio in maniera diversa utilizzando un controller universale DMX.



MODALITA' RGB & D

E' possibile applicare il dimmer su tutte e tre le lampade individualmente, così da personalizzare o creare il colore prescelto. Questa modalità offre la massima libertà.

- 1) Tenendo premuto il tasto **MODE** e poi rilasciandolo viene modificata la modalità operativa.
- 2) Ripetete il passaggio 1 fino ad arrivare alla modalità **RGB&D** come indicato dal led corrispondente.
- 3) Sul display compare ora il parametro A, che rappresenta il valore dell'indirizzo del canale DMX. Usate i tasti **UP** e **DOWN** per cambiare i valori.

Canale	Funzione
1	Rosso
2	Verde
3	Blu
4	Dimmer

MODALITA' C&B

E' la cosiddetta modalità Color & Brightness (colore e luminosità). Utilizzate il canale 1 per spostarvi sullo spettro RGB.

- 1) Tenendo premuto il tasto **MODE** e poi rilasciandolo viene modificata la modalità operativa.
- 2) Ripetete il passaggio 1 fino ad arrivare alla modalità **C&B** come indicato dal led corrispondente.
- 3) Sul display compare ora il parametro A, che rappresenta il valore dell'indirizzo del canale DMX. Usate i tasti **UP** e **DOWN** per cambiare i valori.

Canale	Funzione
1	Mixaggio spettro colori
2	Dimmer

Si veda la tabella mixaggio colori nella sezione appendice.

MODALITA' RGB & CHASE

Questa è la modalità operativa più originale dello Stage Wash. Consente il controllo personalizzato del mixaggio RGB, pur mantenendo la possibilità di servirsi dei programmi chase automatici incorporati.

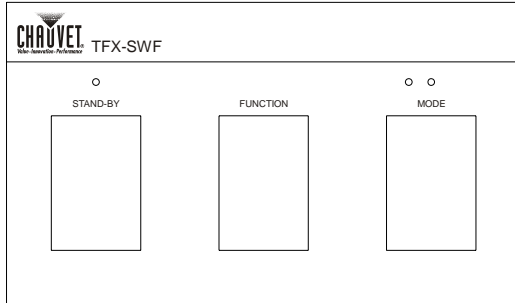
- 1) Tenendo premuto il tasto **MODE** e poi rilasciandolo viene modificata la modalità operativa.
- 2) Ripetete il passaggio 1 fino ad arrivare alla modalità **RGB&D** e **C&B** come indicato dai led corrispondenti.
- 3) Sul display compare ora il parametro A, che rappresenta il valore dell'indirizzo del canale DMX. Usate i tasti **UP** e **DOWN** per cambiare i valori.

Canale	Funzione
1	Modalità di controllo
2	Rosso o dimming
3	Verde o fade
4	Blu o velocità

TFX-SWF Easy Controller (Optional)

Il controller a pedale TFX-SWF si usa solo in modalità master/slave. Collegato il connettore a 8-pin del controller a pedale al rispettivo connettore della prima unità della daisy chain. La tabella qui sotto descrive le funzioni del controller TFX-SWF.

TASTI TFX-SWF

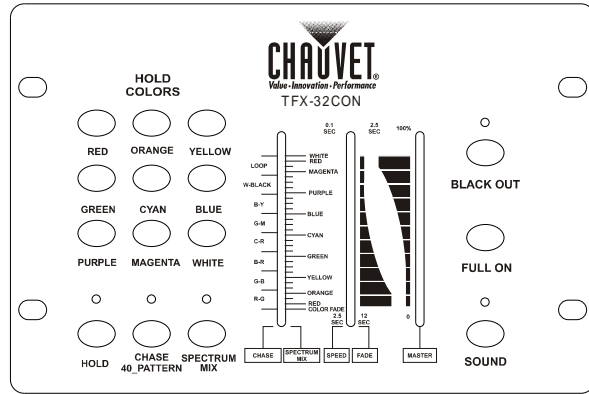
Stand By	Funzione	Modalità
		 <p style="text-align: center;">TFX-SWF Foot Controller</p>
Blackout	<p>Auto Led 1: Off Led 2: Off</p>	<p>Gli apparecchi eseguono i programmi incorporati in automatico</p>
	<p>Audio Led 1: Off Led 2: On</p>	<p>Gli apparecchi eseguono i programmi incorporati in base alla musica.</p>
	<p>Manuale Led 1: On Led 2: Off</p>	<p>Full/CB: Tener premuto il pedale per impostare Full On</p> <p>Alzare ed abbassare il pedale per regolare i livelli di dimming</p>
	<p>Manuale Led 1: On Led 2: On</p>	<p>Full/CB: Tener premuto il pedale per impostare i livelli di dimming</p> <p>Rilasciare il pedale per impostare il Full On</p>

TFX-CONPK Stage Wash™ Controller Pack (Optional)

Il TFX-CONPK è un pacchetto che include il TFX-32CON che è un controller avanzato per il TFX-950CM, TFX-64CM e TFX-1550CM. E' incluso anche il controller a pedali TFX-32F per operare a mani libere.

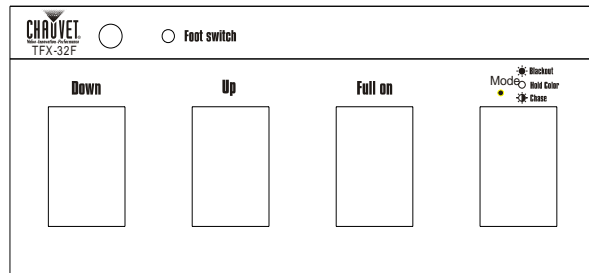
Il TFX-32CON ha le seguenti caratteristiche:

- 9 diversi tasti hold-color per accesso diretto ai colori
- Accesso fader a 40 colori mixati predefiniti
- Controllo fade time
- 12 diverse configurazioni chase tra cui scegliere
- Controllo velocità chase
- Livello master dimmer
- tasto blackout
- tasto full on
- tasto sound



Il TFX-32F ha le seguenti caratteristiche:

- Modalità selezionabili:
 1. Blackout
 2. Color Hold
 3. Chase
- I pedali Up e down selezionano i colori e le configurazioni chase



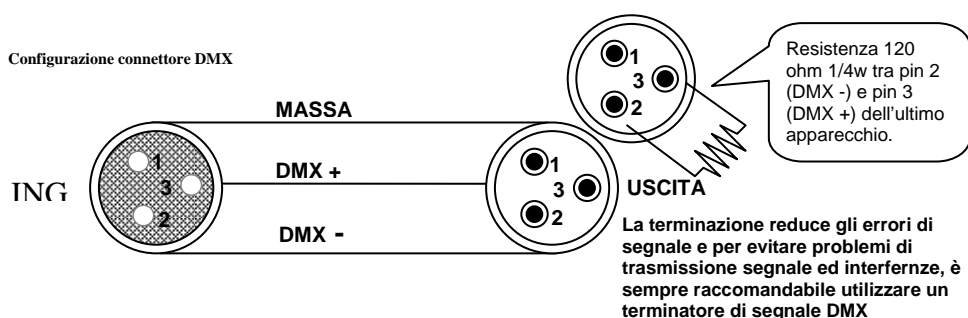
APPENDICE

Fondamenti di DMX

In una connessione DMX 512 ci sono 512 canali. I canali possono essere assegnati in vari modi. Un apparecchio compatibile col DMX 512 necessita di uno o più canali sequenziali. L'utente deve assegnare un indirizzo di partenza indicante il primo canale occupato nella centralina. Ci sono diversi tipi di apparecchi gestibili tramite DMX, ciascuno richiedente un numero totale di canali variabile. Bisogna pianificare la scelta dell'indirizzo di partenza in modo da non far mai sovrapporre i canali, onde evitare un funzionamento non corretto dell'apparecchio. Tuttavia si può usare lo stesso indirizzo di partenza su più apparecchi a condizione se si desidera ottenere un loro movimento all'unisono. In pratica essi saranno collegati in modalità slave e risponderanno tutti allo stesso modo.

Gli apparecchi DMX sono concepiti per ricevere dati tramite collegamento seriale Daisy Chain. Questo tipo di collegamento si ha quando l'uscita dati di un apparecchio è connessa all'ingresso dati del successivo. L'ordine in cui gli apparecchi sono collegati non ha importanza e non incide su come la centralina comunica con ciascuno di essi. Utilizzare l'ordine in cui il cablaggio è più semplice e diretto. Collegate gli apparecchi utilizzando cavi schermati con coppia di due conduttori ritorti. Il pin 1 è la connessione schermata, il pin 2 è il data negativo (S-) e il pin 3 è il data positivo (S+).

COLLEGAMENTO APPARECCHI



SCHEMA DI CONVERSIONE DA 3 A 5 PINS

Attenzione

Se utilizzate una centralina con un connettore di uscita DMX a 5 pin, dovrete usare un adattatore 3pin/ 5 pin. Si vedano i dettagli nella tabella sottostante.

TABELLA DI CONVERSIONE DA 3 PIN A 5 PIN

Conduttore	3 Pin femmina (uscita)	5 Pin maschio (ingresso)
Terra/schermatura	Pin 1	Pin 1
Data (-) signal	Pin 2	Pin 2
Data (+) signal	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzato
Non utilizzato		Non utilizzato

Valori canali DMX

Modalità RGB&D (RGB e Dimmer)

Canale	Valore	Funzione	Note
1	000 ⇔ 255	Rosso Intensità: 0% ~ 100%	
2	000 ⇔ 255	Verde Intensità: 0% ~ 100%	
3	000 ⇔ 255	Blu Intensità: 0% ~ 100%	
4	000 ⇔ 255	Dimmer 0 ⇔ 100%	

Modalità C&B (Color and Brightness)

Canale	Valore	Funzione	Nota
1	000 ⇔ 255	Spettro Color Mix Vedi tabella mixaggio colori	Vedi tabella mixaggio colori alla prossima pagina
2	000 ⇔ 255	Dimmer Intensità: 0% ~ 100%	

Modalità RGB e Chase

Modalità	Ch 1 (Mode)	Ch 2	Ch 3	Ch 4
Modalità RGB	000 ⇔ 029	Rosso: 0 ~ 100%	Verde: 0 ~ 100%	Blu: 0 ~ 100%
8 programmi incorporati (Auto)	030 ⇔ 094	Dimming: 0 ~ 100%	Tempo di fade	Velocità
8 programmi incorporati (Sound)	094 ⇔ 159			
Chase (Auto)	160 ⇔ 184			Velocità
Chase (Sound)	185 ⇔ 209			
40 colori chase (Auto)	210 ⇔ 234			Velocità
40 colori Chase (Sound)	235 ⇔ 255			

Tabella mixaggio colori (predefinita)

Valore DMX	Rosso Intensità 0% ~ 100%	Verde Intensità 0% ~ 100%	Blu Intensità 0% ~ 100%	Note
0	0	0	0	Blackout
1	100	0	0	Rosso @ Solo totale
2	100	0	0	
3	100	3	0	Rosso @ totale Verde proporzionale
4	100	6	0	
5	100	9	0	
6	100	12	0	
7	100	15	0	
8	100	18	0	
9	100	21	0	
10	100	24	0	
11	100	27	0	
12	100	30	0	
13	100	33	0	
14	100	36	0	
15	100	39	0	
16	100	42	0	
17	100	45	0	
18	100	48	0	
19	100	51	0	
20	100	54	0	
21	100	57	0	
22	100	60	0	
23	100	63	0	
24	100	66	0	
25	100	69	0	
26	100	72	0	
27	100	75	0	
28	100	78	0	
29	100	81	0	
30	100	84	0	
31	100	87	0	
32	100	90	0	
33	100	93	0	
34	100	100	0	Rosso & verde @ totale
35	97	100	0	Verde @ totale

36	94	100	0	Rosso proporzionale
37	91	100	0	
38	88	100	0	
39	85	100	0	
40	82	100	0	
41	79	100	0	
42	76	100	0	
43	73	100	0	
44	70	100	0	
45	67	100	0	
46	64	100	0	
47	61	100	0	
48	58	100	0	
49	55	100	0	
50	52	100	0	
51	49	100	0	
52	46	100	0	
53	43	100	0	
54	40	100	0	
55	37	100	0	
56	34	100	0	
57	31	100	0	
58	28	100	0	Verde @ totale
59	25	100	0	Rosso proporzionale
60	22	100	0	
61	19	100	0	
62	16	100	0	
63	13	100	0	
64	10	100	0	
65	7	100	0	
66	0	100	0	Verde @ Solo totale
67	0	100	0	
68	0	100	0	
69	0	100	0	
70	0	100	3	Verde @ totale
71	0	100	6	Blu proporzionale
72	0	100	9	
73	0	100	12	
74	0	100	15	
75	0	100	18	
76	0	100	21	
77	0	100	24	
78	0	100	27	
79	0	100	30	

80	0	100	33
81	0	100	36
82	0	100	39
83	0	100	42
84	0	100	45
85	0	100	48
86	0	100	51
87	0	100	54
88	0	100	57
89	0	100	60
90	0	100	63
91	0	100	66
92	0	100	69
93	0	100	72
94	0	100	75
95	0	100	78
96	0	100	81
97	0	100	84
98	0	100	87
99	0	100	90
100	0	100	93
101	0	100	100
102	0	97	100
103	0	94	100
104	0	91	100
105	0	88	100
106	0	85	100
107	0	82	100
108	0	79	100
109	0	76	100
110	0	73	100
111	0	70	100
112	0	67	100
113	0	64	100
114	0	61	100
115	0	58	100
116	0	55	100
117	0	52	100
118	0	49	100
119	0	46	100
120	0	43	100
121	0	40	100
122	0	37	100
123	0	34	100

Verde & blu @ Pieno

Blu @ pieno

Verde proporzionale

Blu @ totale

Verde proporzionale

124	0	31	100	
125	0	28	100	
126	0	25	100	
127	0	22	100	
128	0	19	100	
129	0	16	100	
130	0	13	100	
131	0	10	100	
132	0	7	100	
133	0	0	100	Blu @ solo totale
134	0	0	100	
135	0	0	100	
136	0	0	100	
137	3	0	100	Blu @ totale
138	6	0	100	Rosso proporzionale
139	9	0	100	
140	12	0	100	
141	15	0	100	
142	18	0	100	
143	21	0	100	
144	24	0	100	
145	27	0	100	
146	30	0	100	
147	33	0	100	
148	36	0	100	
149	39	0	100	
150	42	0	100	
151	45	0	100	
152	48	0	100	
153	51	0	100	
154	54	0	100	
155	57	0	100	
156	60	0	100	
157	63	0	100	
158	66	0	100	
159	69	0	100	
160	72	0	100	
161	75	0	100	
162	78	0	100	
163	81	0	100	
164	84	0	100	
165	87	0	100	
166	90	0	100	
167	93	0	100	

168	100	0	100	Rosso & blu @ totale
169	100	0	97	Rosso @ totale
170	100	0	94	Blu proporzionale
171	100	0	91	
172	100	0	88	
173	100	0	85	
174	100	0	82	
175	100	0	79	
176	100	0	76	
177	100	0	73	
178	100	0	70	
179	100	0	67	
180	100	0	64	
181	100	0	61	Rosso @ totale
182	100	0	58	Blu proporzionale
183	100	0	55	
184	100	0	52	
185	100	0	49	
186	100	0	46	
187	100	0	43	
188	100	0	40	
189	100	0	37	
190	100	0	34	
191	100	0	31	
192	100	0	28	
193	100	0	25	
194	100	0	22	
195	100	0	19	
196	100	0	16	
197	100	0	13	
198	100	0	10	
199	100	0	7	
200	100	6	12	Rosso @ totale
201	100	12	24	Verde e blu
202	100	18	36	proporzionale
203	100	24	48	
204	100	30	60	
205	100	36	72	
206	100	42	84	

207	100	50	100	Rosso & blu @ totale, verde @ 50%
208	88	62	100	Blu @ totale
209	76	74	100	Rosso e verde
210	64	86	100	proporzionale
211	50	100	100	Verde & Blu @ totale, Rosso @ 50%
212	44	100	88	Verde @ totale
213	38	100	76	Rosso e blu
214	32	100	64	proporzionale
215	26	100	52	
216	19	100	44	
217	13	100	38	
218	7	100	32	
219	12	100	25	
220	18	100	19	
221	24	100	13	
222	30	100	7	
223	38	100	12	
224	44	100	18	
225	50	100	24	
226	62	100	31	
227	74	100	37	
228	86	100	43	
229	100	100	50	Rosso e verde @ totale, Blu @ 50%
230	100	88	62	Rosso @ totale
231	100	76	74	Verde e blu
232	100	64	86	proporzionale
233	100	50	100	Rosso e blu @ totale Verde 50%
234	88	44	100	Blu @ totale
235	76	38	100	Verde e rosso
236	64	32	100	proporzionale
237	50	25	100	
238	44	19	100	
239	38	13	100	
240	32	7	100	
241	25	12	100	

242	19	18	100	
243	13	24	100	
244	7	30	100	
245	12	36	100	
246	18	42	100	
247	24	48	100	
248	31	62	100	
249	37	74	100	
250	43	86	100	
251	49	98	100	
252	62	100	100	Blu e verde @ totale
253	74	100	100	Rosso proporzionale
254	86	100	100	
255	100	100	100	Rosso,Verde,Blu @ PIENO (Bianco)

Manutenzione

Per conservare un rendimento ottimale e limitare i danni da usura gli apparecchi devono essere puliti frequentemente (di norma almeno 2 volte al mese). La polvere riduce la luminosità e può provocare surriscaldamento. Questo diminuisce la durata delle lampade e accresce il logorio delle parti meccaniche. Accertatevi che l'apparecchio sia spento prima di procedere con la manutenzione.

Staccate la spina. Usate un compressore o una spazzola morbida per rimuovere la polvere accumulate sulle prese d'aria esterne e sui componenti interni. Pulite i vetri ad apparecchio freddo con una soluzione delicata di detergente per vetri o alcool isopropile e un panno morbido in cotone o specifico per lenti. Applicate la soluzione sul panno e detergete portando lo sporco verso l'esterno della lente. Pulite delicatamente i componenti ottici fino a togliere la polvere e l'opacità.

Per ottimizzare l'intensità luminosa è necessario effettuare periodicamente la pulizia interna ed esterna di lenti e specchi. La pulizia dovrà essere effettuata con maggior frequenza se l'apparecchio è collocato in ambienti con umidità, polvere e fumo. Pulite con un panno morbido utilizzando un normale detergente per vetri e asciugate accuratamente. Pulite le ottiche esterne almeno ogni 20 giorni e quelle interne almeno ogni 30/60 giorni.

Procedura di reso

Il materiale dovrà essere reso in porto franco e nell'imballo originale, previa richiesta di autorizzazione alla KARMA ITALIANA srl. I prodotti resi senza autorizzazione verranno respinti. Imballate accuratamente l'apparecchio: la responsabilità dei danni da trasporto per cattivo imballaggio verrà attribuita al cliente. La KARMA ITALIANA SRL si riserva il diritto di decidere se riparare o sostituire il prodotto.

Nota: Si prega di includere nel collo documento di trasporto con le seguenti informazioni:

- 1) Nome/ragione sociale
- 2) Indirizzo
- 3) Numero di telefono
- 4) Numero RMA
- 5) Descrizione del difetto.

Reclami

I reclami per danno da trasporto verranno accettati soltanto se al momento della ricezione della merce sarà stata apposta riserva specifica sul documento del corriere. Qualunque altro reclamo per materiale incompleto o non integro per ragioni diverse dal trasporto dovrà essere effettuato entro e non oltre 7 giorni dalla ricezione dello stesso.

Possibili problematiche

Problema	Soluzione	Tipo apparecchio			
		Luci	Macchine Fumo/ neve	Centraline	Dimmers& Chaser
Spegnimento automatico	Controllare l'interruttore termico e la ventola	✓			
Fascio sottile o poco luminoso	Pulire il sistema ottico o sostituire la lampada Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓			
Salta il ruttore/fusibile	Controllare il carico cui è sottoposto l'apparecchio				✓
Il chase è troppo lento	Regolare la velocità come da manuale	✓		✓	✓
Non c'è alimentazione	Controllare l'alimentazione richiesta. Controllare il fusibile. (interno e/o esterno)	✓		✓	✓
L'apparecchio è acceso ma non reagisce all'audio	Controllate di aver selezionato la modalità audio corretta. Se l'audio è fornito da un jack ¼" controllate che ci sia segnale audio. Regolate la manopola di sensibilità sonora	✓		✓	✓
La lampada si spegne sporadicamente	La lampada può essere difettosa o l'apparecchio surriscaldato . La lampada può essere in via di esaurimento.	✓			
La luce non si riaccende dopo un'interruzione di corrente	Alcune lampade devono raffreddarsi prima di essere riaccese: attendere 5/10 minuti	✓			
Il motore si muove a scatti	Possibile problema ai sensori del motore Verificare la posizione dello switch di polarità sul controller	✓		✓	
Si muove lentamente	Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓			
Non fa flash	Reinstallare la lampada	✓			
Non fa luce	Controllare i collettori ad anello e le spazzole dei contatti Reinstallare la lampada Chiamare il servizio tecnico	✓			
Il relay non funziona	Controllare lo switch di reset Controllare i cavi di collegamento				✓
Non funziona il remoto	Controllare che il connettore sia ben collegato all'apparecchio	✓	✓		

Specifiche tecniche

PESI E DIMENSIONI

Lunghezza.....	305 mm (12 in)
Larghezza.....	229 mm (9 in)
Altezza.....	152 mm (6 in)
Peso	5.9 Kg (13.2 lbs)

ALIMENTAZIONE

Impostazioni alimentazione selezionabili	115V 60 Hz o 230V 50 Hz
Versione europea	240V 50 Hz
Ingresso AC.....	IEC 60320 C14 a 3

LAMPADE

3 x EHM (115V).....	2,000 ore, 300W
3 x EHM2 (230V)	2,000 ore, 300W

TERMICA

Temperatura massima ambiente.....	40° (104° F)
-----------------------------------	--------------

FUSIBILE

Principale.....	30mm vetro 10A 125V rapido
PCB	20mm vetro 2A rapido

CONTROLLO & PROGRAMMAZIONE

Ingresso dati	Presca maschio XLR 3-pin
Uscita dati.....	Presca femmina XLR 3-pin
Configurazione pin dati.....	pin 1 schermato, pin 2 (-), pin 3 (+)
Protocolli.....	DMX-512 USITT
Canali DMX	da 2 a 4