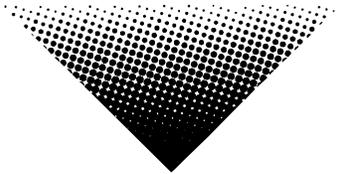


# **COLORtube™ 2.0 System**

**LED-T40A**  
**COLORtube™ 2.0**

**LED-CHA**  
**COLORcontroller™ 2.0**

MANUALE DI ISTRUZIONI



PLACE PICTURE HERE

# Tavola di contenuto

<b>PRIMA DI INIZIARE</b> .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
CONTENUTO DELLA CONFEZIONE .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
ISTRUZIONI PER LO SBALLAGGIO .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
ALIMENTAZIONE ELETTRICA .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
ISTRUZIONI DI SICUREZZA .....	3
<b>INTRODUZIONE</b> .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
CARATTERISTICHE .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
CARATTERISTICHE .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
OPZIONI .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
SOMMARIO DEL CANALE DMX .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
SUPERVISIONE SUL PRODOTTO .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
<b>INSTALLAZIONE</b> .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
LUCI .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
Installazione delle luci .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
Allineamento delle luci .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
ALIMENTAZIONE .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
SOSTITUZIONE GOBOS .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
MONTAGGIO .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
<b>ISTRUZIONI OPERATIVE</b> .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
PANNELLO DI CONTROLLO .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
FUNZIONI DEL PANNELLO DI CONTROLLO .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
APPLICAZIONE DI CAMBIAMENTI ALLE FUNZIONI (ISTRUZIONI RAPIDE) .....	8
MODALITÀ OPERATIVE .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
Master & Stand Alone .....	9
Impostazione di unità Slave .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
Modalità DMX .....	10
Connessioni a catena .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
FUNZIONI DEL MENÙ .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
Indirizzamento del DMX-512 .....	10
Settaggio dell'indirizzo iniziale .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
Configurazioni dell'utente .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
Default & P1 – Canale di controllo 16 bit .....	11
P2 & P3 – Canale di controllo 8 bit .....	11
P-4 – {Funzione riservata e non in uso} .....	11
P5 - Inversione pannello / P6- Inversione rotazione .....	11
Segment Display Configurations .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
PC - Inversione del display .....	12
Funzioni di servizio .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
P7 - Cancellazione totale dei settaggi (tutti i motori) .....	12
Pb - Cancellazione parziale dei settaggi (escluse Pan & Tilt) .....	12
H000 - Dispositivo di conteggio ore di funzionamento .....	12
Reset del dispositivo di conteggio ore di funzionamento .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
<b>APPENDICE</b> .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
DMX PRIMER .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
Collegamenti per i settaggi .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
VALORI DEL CANALE DMX (16 BIT) .....	14
VALORI DEL CANALE DMX (8 BIT) .....	15
MANUTENZIONE .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
PROCEDURE DI RIENTRO .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
AVVERTENZE .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
INDICAZIONI GENERALI .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
SPECIFICHE TECNICHE .....	16
SUPPORTO TECNICO .....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.

# PRIMA DI INIZIARE

## Contenuto della confezione

### COLORtube™ 2.0

- 1 x LED-T40A COLORtube™ 2.0
- 1 x LED-PC5A cavo elettrico
- Manuale e certificato di garanzia

### COLORcontroller™ 2.0

- 1 x LED-CHVA COLORtube™ 2.0
- 1 x LED-SIG15A adattore elettrico
- Manuale e certificate di garanzia

## Istruzioni per l'apertura

Subito dopo aver ricevuto l'apparecchio, aprite attentamente la scatola, controllate il contenuto per accertarvi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni. Segnalate immediatamente eventuali danni da trasporto all'apparecchio o all'imballo e conservate il tutto. In caso di reso è importante che il prodotto sia completo della confezione e dell'imballo originali.

## Alimentazione

Per determinare il tipo di alimentazione richiesta da un determinato apparecchio, consultare l'etichetta sul coperchio posteriore dello stesso o la tabella delle specifiche tecniche. Viene indicato l'assorbimento di corrente in normali condizioni. Tutti gli apparecchi devono essere alimentati direttamente, senza passare da reostati o dimmer. Prima di dare corrente all'apparecchio assicurarsi che il voltaggio sia conforme a quello richiesto. Se l'apparecchio possiede un pulsante di selezione voltaggio controllare che sia posizionato correttamente.

**ATTENZIONE!** *Verificare che il voltaggio selezionato sull'apparecchio coincida con il voltaggio della linea elettrica cui è connesso. L'applicazione di un voltaggio errato può provocare gravi danni all'apparecchio. Le connessioni ai circuiti devono essere fatte con adeguato collegamento di massa.*

Figure 1 - AC Voltage Switch



Non tutti gli apparecchi hanno un pulsante di regolazione voltaggio. Assicuratevi di connetterli con il voltaggio

## Norme di sicurezza



**Leggete attentamente queste istruzioni che contengono importanti informazioni sull'installazione, l'uso e la manutenzione di questo**

- Conservate questo manuale per future consultazioni e allegatelo se cedete l'apparecchio ad altri.
- Assicuratevi sempre di collegare l'apparecchio con il voltaggio adeguato e che il voltaggio della linea elettrica non sia mai superiore a quello indicato sul suo pannello posteriore.
- Questo prodotto deve essere usato in ambienti interni!
- Per evitare il rischio di incendi o cortocircuiti non esponete mai l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. Non utilizzatelo mai vicino a materie infiammabili.
- L'apparecchio deve avere sempre un'adeguata ventilazione: collocarlo ad almeno 50 cm dalle superfici adiacenti ed assicurarsi che le prese d'aria non siano ostruite.
- Disconnettere sempre dalla corrente prima di sostituire lampade o fusibili e accertarsi di montare lampade con le caratteristiche corrette.
- Usate particolare cautela nel trasporto.
- Non utilizzare con temperature ambiente superiori ai 35C°.
- In caso di problemi di funzionamento interrompete l'uso immediatamente. Non tentate di riparare l'apparecchio per conto vostro, ma rivolgetevi all'assistenza. Riparazioni effettuate da personale non competente potrebbero danneggiare il prodotto. Utilizzare sempre ricambi dello stesso tipo.
- Non collegare il sistema a un dimmer pack.
- Controllate che il cavo di alimentazione non sia rovinato.
- Non staccate il cavo di alimentazione tirandolo dal filo.
- Quando la lampada accesa evitate la diretta esposizione diretta degli occhi alla luce.

**Attenzione!** ***Attenzione, all'interno dell'apparecchio non ci sono parti che possano essere manomesse direttamente da chi lo utilizza. Evitate di aprirlo e di ripararlo da soli. In caso di problemi rivolgetevi all'assistenza.***

# INTRODUZIONE

<b>Caratteristiche</b>	
COLORtube™ 2.0	COLORcontroller™ 2.0
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 44 LEDS (48 rossi, 48 verdi, 48 blue)</li> <li>• LEDS Ultra-brillanti</li> <li>• Built-in stand alone programs</li> <li>• Gamma di colori rosso, verde, giallo, blu, viola, turchese, bianco</li> <li>• 22 schemi, chase, variazione dei flussi di colore via LED-CHVA COLORcontroller™ 2.0</li> <li>• Oltre 100,000 ore di durata per LED</li> <li>• Display architeturale, sistema di illuminazione di atmosfera</li> <li>• Alloggiamento della base in alluminio</li> <li>• Composizione del tubo: policarbonato rivestito e otticamente diffuso bianco UV</li> <li>• Facile installazione</li> <li>• Risparmio energetico ed ecologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 periferiche di controllo del canale DMX</li> <li>• 8 colori preimpostati selezionabili separatamente, 13 tracce programmate regolabili in velocità e flash, Modo automatico e Suono attivo</li> <li>• Canale di controllo della velocità</li> <li>• Canale di controllo del flash</li> <li>• Selezione di combinazioni di colore preimpostate</li> <li>•</li> <li>• 1000 tubi o 500 pannelli (puoi mixare e associare)</li> <li>• 30 esempi differenti (con cambi di colore)</li> <li>• Velocità regolabile</li> <li>• Strobe regolabile (1-20 Fps)</li> <li>• Display LCD digitale</li> </ul>

## Opzioni

- LED-CHVA COLORcontroller™ 2.0 per operazioni opzionale
- DMX-compatibile via LED-CHVA COLORcontroller™ 2.0
- Suono attivo via LED-CHVA COLORcontroller™ 2.0
- Automatico via LED-CHVA COLORcontroller™ 2.0

## Sommario del canale DMX (COLORcontroller™ 2.0)

CHANNEL	FUNCTION
1	Colori, Programmi, Auto
2	Velocità
3	Flash
4	Combinazioni di colore

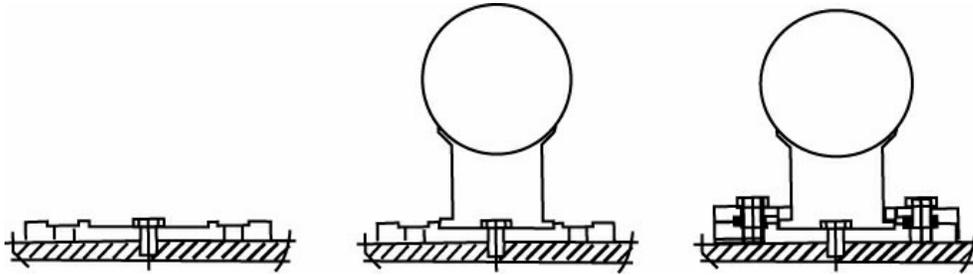
## Supervisione sul prodotto



PULSANTI	
<b>Modalità</b>	Ritorna al men principale
<b>Installazione</b>	Digita selezione del menu
<b>Su</b>	Torna indietro nel menu delle funzioni
<b>Giù</b>	Vai avanti nel menu delle funzioni

# INSTALLAZIONE

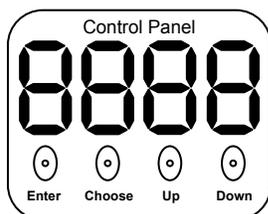
## Montaggio (COLORtube™ 2.0)



# ISTRUZIONI OPERATIVE

## Pannello di Controllo

Nel pannello di controllo si può impostare il canale DMX, impostare il settaggio sulle modalità Master/Slave, cancellare e/o modificare settaggi personali.



- [Enter] Conferma selezione
- [Choose] Accesso al menu principale
- [Up] Scorre il menu in avanti
- [Down] Scorre il menu indietro

## Funzioni del Pannello di Controllo

FUNCTION	OPTIONS	NOTES
Π1	-Ψ/-ν	Canale di controllo 16 bit
Π2	-Ψ/-ν	Canale di controllo 8 bit
Π3	-Ψ/-ν	Canale di controllo 8 bit
Π4	-	Funzioni riservate
Π5	-Ψ/-ν	Inversione del pannello
Π6	-Ψ/-ν	Inversione dell'inclinazione
Π7	-Ψ/-ν	Cancellazione settaggi
Π8	-Ψ/-ν	Attivazione della musica
Π9	-Ψ/-ν	Modalità Stand Alone
ΠA	-Ψ/-ν	Modalità Master/Slave
Πβ	-Ψ/-ν	Cancellazione di tutte le funzioni ad eccezione di Pan & Tilt
ΠX	-Ψ/-ν	Inversione del display
A001	000-512	Indirizzamento del canale DMX
H000	001-999	Lettura del dispositivo ore di funzionamento

- y: Attivazione settaggi
- n: Disabilita, salta o selezione settaggi alternativi

## Applicazione di cambiamenti alle funzioni (Istruzioni rapide)

Eventuali cambiamenti nel pannello di controllo possono essere applicati secondo le seguenti istruzioni.

1. Premere il pulsante **[Choose]** ripetutamente fino a quando si possa leggere nel display la funzione del menu desiderata, come illustrato nella tabella qui sopra nella sezione "Funzioni del pannello di controllo"
2. Sul display saranno visualizzati i settaggi precedentemente impostati per la funzione scelta, per esempio, come nel caso di "-y" o "-n" come in "PA-y o PA-n".
3. Premere il pulsante **[Up]** o **[Down]** per selezionare "-y" o "-n" per questa particolare funzione del menu.
4. Premere il pulsante **[Enter]** per salvare la selezione. Sul display apparirà la dicitura "PASS" per confermare la selezione corrente.

## Modalità Operative

- La modalità stand-alone attraverso l'ascolto del suono eseguirà diversi tipi di settaggi preimpostati.
- La modalità Master/Slave permetterà il comando delle unità volute in uno show sincronizzato di luci e suoni.
- La modalità di controllo DMX permetterà la massima flessibilità e creatività. Ogni singolo settaggio potrà essere singolarmente controllato tramite l'uso del DMX-512 controller universale.

### Master & Stand Alone

Al fine di creare la giusta atmosfera per le operazioni Stand Alone, alcuni parametri devono essere settati nel pannello di controllo. Effettuare i cambiamenti delle funzioni come indicato nella sottoelencata tabella.

FUNCTION	SET TO	NOTES
PA	-y	Modalità Master (un solo Master)
P8	-y	Suono attivato
P9	-y	Esegui programmi predefiniti
A	001	Indirizzo canale
P5	Any	Inversione del pannello
P6	Any	Inversione dell'inclinazione

#### Nota!

Se l'unità è connessa ad un telecomando si prega di disconnetterlo.

Il display mostrerà i precedenti settaggi salvati.

Solo un'unità può essere assegnata come Master. Comunque si possono associare fino a 16 unità come Slave all'unità Master.

A questo punto è importante seguire i seguenti settaggi per l'unità Master. Sarà necessario utilizzare le stesse impostazioni su tutte le unità Slave che verranno collegate in futuro.

Settaggi dell'unità Master	
Funzioni	Settaggi
P1	
P2	
P3	

### Impostazione delle unità Slave

La modalità Master/Slave permettere di collegare ulteriori unità in un eccezionale catena. Con questa modalità la prima unità della catena, l'unità Master, comanderà automaticamente tutte le unità successive. La prima unità opererà in modalità Stand/Alone e tutte le unità successive si sincronizzeranno con la prima. Possono essere collegate fino a 16 unità in catena nella modalità Master/Slave.

MENU	SET TO	NOTES
PA	-n	Modalità Master
P8	-n	Suono attivato
P9	-n	Esegue programmi preimpostati
A	001	Indirizzo canale
P1		Importa settaggi dall'unità Master
P2		Importa settaggi dall'unità Master
P3		Importa settaggi dall'unità Master
P5	Qualsiasi	Inverti pannello
P6	Qualsiasi	Inverti inclinazione

#### Important!

P1, P2, e P3 devono essere impostati con le stesse modalità dell'unità Master al fine del corretto funzionamento della modalità Master/Slave. Utilizzare i parametri di inserimento della tabella "Settaggi dell'unità Master" come guida per il collegamento di future unità Slave.

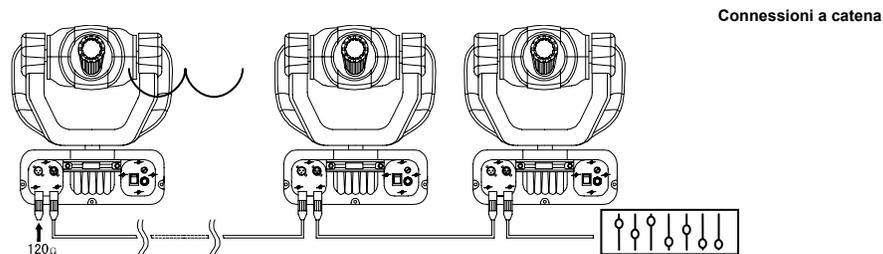
Potete cambiare liberamente il settaggio di inclinazione.

## Modalità DMX

Il funzionamento nella modalità controllo DMX lascia all'utente la maggiore flessibilità per la creazione e la personalizzazione di uno spettacolo. Potrai adattare il funzionamento ad ogni singolo evento. Whether it is a wedding where a spot light may be required or a lead singer requiring a color solo, the opportunities are endless. In this mode you will be able to control each individual trait of the fixture independently.

## Connessione a catena

1. Connetti il lato dello spinotto a 3 pin (maschio) del cavo DMX allo spinotto (femmina) della prima unità.
2. Connetti il capo del cavo avente uno spinotto a 3 pin (femmina) proveniente dalla prima unità con lo spinotto (maschio) dell'unità successiva. Quindi procedere ai successivi collegamenti come mostrato in figura.



## Funzioni del menu

### Indirizzamento del DMX-512

Questa modalità permette l'utilizzo di una periferica di controllo universale DMX. Ogni unità necessita di un "indirizzo iniziale" da 1 a 511. Ogni unità necessita di uno o più canali per il controllo e per la lettura del canale indicato sul DMX. Per esempio, un'unità che utilizzi 6 canali del DMX e che sia indirizzata sul canale 100 del DMX, leggerà dati da: 100, 101, 102, 103, 104, and 105. Scegliere i canali in modo che essi non si sovrappongano e segnare gli indirizzi iniziali scelti per referenze future.

Se è la prima volta che si procede all'indirizzamento dell'unità utilizzando il protocollo di controllo del DMX-512 si consiglia di consultare l'appendice e leggere la sezione "Accensione del DMX", che contiene importanti informazioni per l'utilizzo.

### Impostazione dell'indirizzo iniziale

1. Premere il pulsante **[Choose]** fino al momento in cui sul display appaia "ANNN" dove N rappresenta un numero da 0 a 9.
2. Premere i pulsanti **[Up]** e **[Down]** per aumentare o diminuire il valore fino al raggiungimento del risultato voluto.
3. Premere il pulsante **[Enter]** per attivare la selezione.

## Configurazioni Utente

### Default & P1 – Controllo Canale a 16 bit

Nella modalità di Controllo Canale a 16 bit si può ottenere una maggiore riduzione della risoluzione nei movimenti del pannello e nell'inclinazione. Un ulteriore canale rispettivamente per il pannello e per l'inclinazione sono stati aggiunti e resi funzionanti con il movimento "Fine".

Il pannello primario o il canale dell'inclinazione sono conosciuti come MSB "Most Significant Bit". Questo è il canale che controlla una più vasta gamma di movimenti. Per ogni flusso di segnale DMX, sono presenti 255 valori per canale.

Il pannello "Fine" o canale di inclinazione è conosciuto come LSB "Least Significant Bit". Questo canale permette di controllare lo spazio che intercorre tra i valori MSB. In altre parole, aumenta la risoluzione dei movimenti del pannello e dell'inclinazione, abilitando il controllo di ulteriori 255 valori all'interno del valore del canale primario.

FUNZIONE	IMPOSTARE SU	DESCRIZIONE	NOTE
P1	-n	Canale di controllo 16 bit	I settaggi di default impostano l'unità sul canale di controllo a 16 bit
P2	-n	Canale di controllo 8 bit	
P3	-n	Canale di controllo 8 bit	

FUNZIONE	IMPOSTARE SU	DESCRIZIONE	NOTE
P1	-y	Canale di controllo 16 bit	I canali "Fine" (LSB) sono scambiati. 1- Pan / 2-Pan (Fine) / 3-Tilt / 4-Tilt (Fine)
P2	-n	Canale di controllo 8 bit	
P3	-n	Canale di controllo 8 bit	

### P2 & P3 – Canale di controllo 8 bit

Nella modalità di controllo a 8 bit il pannello e l'inclinazione sono controllati solo nella modalità MSB.

FUNZIONE	IMPOSTARE SU	DESCRIZIONE	NOTE
P1	-n	Canale di controllo 16 bit	Canale del pannello, dell'inclinazione e delle relative funzioni.
P2	-y	Canale di controllo 8 bit	
P3	-n	Canale di controllo 8 bit	

FUNZIONE	IMPOSTARE SU	DESCRIZIONE	NOTE
P1	-n	Canale di controllo 16 bit	Il canale delle funzioni del pannello e dell'inclinazione viene rimosso e il controllo della canale rimandato successivamente.
P2	-n	Canale di controllo 8 bit	
P3	-y	Canale di controllo 8 bit	

### P-4 – {Funzioni non riservate e non in uso}

### P5 – Inversione del pannello / P6- Inversione dell'inclinazione

È possibile invertire il pannello e l'inclinazione dall'unità stessa. Può essere utile nel caso in cui il posizionamento o il montaggio di un led di un'unità sia effettuato con un orientamento inverso ad un'altra unità relazionata o al resto delle unità. Scegliendo di muovere il pannello e l'inclinazione di tutte le unità allo stesso momento ci si accorgerà del caso in cui le unità il cui orientamento fosse differente dalle altre si muoveranno in maniera inversa alle altre. Si potrà applicare l'inversione del pannello e dell'inclinazione seguendo le indicazioni qui sotto riportate.

FUNZIONE	IMPOSTARE SU	NOTE
P5	-y	Inversione pannello
P6	-y	Inversione inclinazione
P5 & P6	-n	Ritorno

## Configurazione del display

Il display può essere invertito facilitando la lettura del menu in funzione dell'orientamento dell'unità.

### PC – Inversione del display

FUNZIONE	IMPOSTARE SU	NOTE
PC	-y	Inverti display
PC	-n	Ritorno

## Funzioni di servizio

### P7 – Reset dell'unità (tutti i motori)

Questa funzione reinizializza tutte le unità riportandole alle impostazioni di fabbrica o comunque alle impostazioni di base.

FUNZIONE	IMPOSTARE SU	NOTE
P7	-y	Reset dell'unità
P7	-n	Salta funzione

### Pb – Reset parziale dell'unità (ad esclusione di pannello e inclinazione)

Questa funzione reinizializza l'unità ad eccezione dei motori del pannello e dell'inclinazione.

FUNZIONE	IMPOSTARE SU	NOTE
Pb	-y	Reset dell'unità ad eccezione del pannello e dell'inclinazione
Pb	-n	Salta funzione

### H000 – Ore di funzionamento dell'unità

Il contatore delle ore dell'unità mostra le ore di funzionamento dell'unità stessa. Non è strano trovare unità nuove con qualche ora di funzionamento. Questo sta a significare che l'unità è stata più volte testata prima di essere consegnata.

1. Premere il pulsante **[Choose]** fino a quando sul display appare la scritta "HNNN" dove N rappresenta un numero da 0 a 9.
2. I numeri rappresentano le ore di funzionamento dall'ultimo reset del contatore.

### Reset del contatore

1. Premere il pulsante **[Choose]** fino a quando sul display appare la scritta "- - - -".
2. Tenere premuto il pulsante **[Enter]**.
3. Premere il pulsante **[Up]** e quindi il pulsante **[Down]**.
4. L'azione è confermata dalla dicitura "dEFA" sul display, seguita dal reset dell'unità.

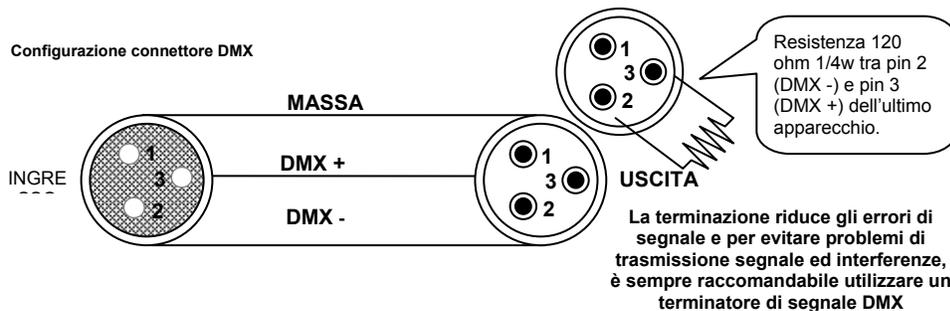
# APPENDICE

## Fondamenti di DMX

In una connessione DMX 512 ci sono 512 canali. I canali possono essere assegnati in vari modi. Un apparecchio compatibile col DMX 512 necessita di uno o più canali sequenziali. L'utente deve assegnare un indirizzo di partenza indicante il primo canale occupato nella centralina. Ci sono diversi tipi di apparecchi gestibili tramite DMX, ciascuno richiedente un numero totale di canali variabile. Bisogna pianificare la scelta dell'indirizzo di partenza in modo da non far mai sovrapporre i canali, onde evitare un funzionamento non corretto dell'apparecchio. Tuttavia si può usare lo stesso indirizzo di partenza su più apparecchi a condizione se si desidera ottenere un loro movimento all'unisono. In pratica essi saranno collegati in modalità slave e risponderanno tutti allo stesso modo.

Gli apparecchi DMX sono concepiti per ricevere dati tramite collegamento seriale Daisy Chain. Questo tipo di collegamento si ha quando l'uscita dati di un apparecchio è connessa all'ingresso dati del successivo. L'ordine in cui gli apparecchi sono collegati non ha importanza e non incide su come la centralina comunica con ciascuno di essi. Utilizzare l'ordine in cui il cablaggio è più semplice e diretto. Collegate gli apparecchi utilizzando cavi schermati con coppia di due conduttori ritorti. Il pin 1 è la connessione schermata, il pin 2 è il data negativo (S-) e il pin 3 è il data positivo (S+).

Il cablaggio deve avere un connettore maschio XLR a un estremo e un connettore femmina XLR all'altro estremo.



**ATTENZIONE** Evitate il contatto tra la massa comune e la terra chassis dell'apparecchio. Questo potrebbe causare un ritorno di terra e l'apparecchio potrebbe funzionare male. Testate i cavi con un misuratore di ohm per verificare la polarità corretta e assicuratevi che i pin non siano messi a terra o in corto con la schermatura.

## SCHEMA DI CONVERSIONE DA 3 A 5 PIN

Attenzione Se utilizzate una centralina con un connettore di uscita DMX a 5 pin, dovrete usare un adattatore

3pin/ 5 pin.Si vedano i dettagli nella tabella sottostante.

TABELLA DI CONVERSIONE DA 3 PIN A 5 PIN

Conduttore	3 Pin femmina (uscita)	5 Pin maschio (ingresso)
Terra/schermatura	Pin 1	Pin 1
Data ( - ) signal	Pin 2	Pin 2
Data ( + ) signal	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzato
Non utilizzato		Non utilizzato

## Valori del canale DMX (16 Bit)

DEFAULT	Π1-Ψ	VALORE	FUNZIONE
1	1	000 ⇔ 255	<b>Pannello</b> Sinistra>Destra ( 128 = centro)
2	-> 3 <-	000 ⇔ 255	<b>Inclinazione</b> SU >Giu(128 = centro)
3	-> 2 <-	000 ⇔ 255	<b>Pannello (Fine)</b>
4	4	000 ⇔ 255	<b>Inclinazione (Fine)</b>
5	5	000 ⇔ 000 001 ⇔ 001 002 ⇔ 249 250 ⇔ 255	<b>Funzioni del pannello e di inclinazione</b> Velocità max. (modalità di localizzazione) Velocità max. (modalità vettore) Velocità min. (modalità vettore) Velocità max. (modalità di localizzazione) & blackout durante movimenti del pannello o inclinazione o durante il cambio di colore
6	6	000 ⇔ 003 004 ⇔ 063 064 ⇔ 095 096 ⇔ 127 128 ⇔ 159 160 ⇔ 191 192 ⇔ 223 224 ⇔ 255	<b>Shutter/Strobe/Dimmer</b> Blackout Chiusura del Dimmer > Apertura (0-100%) Strobe variabile: Lento > Veloce Apertura Strobe con Suono Attivo Strobe pulsante nella sequenza: Lento > Veloce Strobe pulsante nella sequenza: Veloce > Lento Apertura
7	7	000 ⇔ 015 016 ⇔ 031 032 ⇔ 047 048 ⇔ 063 064 ⇔ 079 080 ⇔ 095 096 ⇔ 111 112 ⇔ 127 128 ⇔ 132 133 ⇔ 144 145 ⇔ 156 157 ⇔ 168 169 ⇔ 180 181 ⇔ 192 193 ⇔ 204 205 ⇔ 217 218 ⇔ 225 226 ⇔ 255	<b>Rotella di rotazione del Gobo</b> Apertura Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 Apertura Gobo 1 (balzo variabile) Gobo 2 (balzo variabile) Gobo 3 (balzo variabile) Gobo 4 (balzo variabile) Gobo 5 (balzo variabile) Gobo 6 (balzo variabile) Gobo 7 (balzo variabile) Apertura Rotazione Gobo: Lento > Veloce
8	8	000 ⇔ 012 013 ⇔ 024 025 ⇔ 037 038 ⇔ 049 050 ⇔ 062 063 ⇔ 074 075 ⇔ 087 088 ⇔ 099 100 ⇔ 112 113 ⇔ 128 129 ⇔ 190 191 ⇔ 193 194 ⇔ 223 224 ⇔ 225 226 ⇔ 255	<b>Rotella del Colore</b> Bianco (Apertura) Blu luminoso Ciano Verde luminoso Blu Rosa Verde Viola Giallo Rosso Cambio colore lineare con cambio dello slider (colori divisi) Colori attivati dal suono Effetto nuvola: Veloce > Lento (in senso orario) Stop Effetto nuvola: Veloce > Lento (in senso anti-orario)
9	9	000 ⇔ 127 128 ⇔ 189 190 ⇔ 194 195 ⇔ 255	<b>Rotazione Gobo</b> Incremento rotazione Gobo Rotazione Gobo in senso orario: Lento > Veloce No rotazione Rotazione Gobo in senso anti-orario: Lento > Veloce
10	10		<b>Riservato</b>
11	11	000 ⇔ 031 032 ⇔ 063 064 ⇔ 095 096 ⇔ 127 128 ⇔ 159 160 ⇔ 191 192 ⇔ 255	<b>Programmi pre-installati</b> No funzioni Programma 1 Programma 2 Programma 3 Programma 4 Programma 5 Programma automatico

## Valori del canale DMX (8 bit)

Nel settaggio della risoluzione del pannello/rotazione a 8 bit entrambi i (FINE) canali sono rimossi. Tutti gli altri parametri dei canali rimangono gli stessi della tabella "DMX Channel Values".

$\Pi 2-\Psi$	$\Pi 3-\Psi$	FUNZIONE
1	1	Pannello
2	2	Rotazione
3	N/A	Funzioni pannello/rotazione
4	3	Shutter/Dimmer
5	4	Gobo rotante
6	5	Colore
7	6	Rotazione Gobo
8	7	Riservato
9	8	Pre-installati

## Manutenzione generale

Per conservare un rendimento ottimale e ridurre al minimo i danni da usura gli apparecchi devono essere puliti frequentemente (di norma almeno 2 volte al mese). La polvere reduce la luminosità e può provocare surriscaldamento. Questo reduce la durata delle lampade e accresce il logorio delle parti meccaniche. Accertatevi che l'apparecchio sia spento prima di procedere con la manutenzione.

Staccate la spina. Usate un compressore o una spazzola morbida per rimuovere la polvere accumulate sulle prese d'aria esterne e sui componenti interni. Pulite i vetri ad apparecchio freddo con una soluzione delicate di detergente per vetri o alcool isopropile e un panno morbido in cotone o specifico per lenti. Applicate la soluzione sul panno e detergete portando lo sporco verso l'esterno della lente. Pulite delicatamente i componenti ottici fino a togliere la polvere e l'opacità.

Per ottimizzare l'intensità luminosa è necessario effettuare periodicamente la pulizia interna ed esterna di lenti e specchi. La pulizia dovrà essere effettuata con maggior frequenza se l'apparecchio è collocato in ambienti con umidità, polvere e fumo. Pulite con un panno morbido utilizzando un normale detergente per vetri e asciugate accuratamente. Pulite le ottiche esterne almeno ogni 20 giorni e quelle interne almeno ogni 30/60 giorni.

## Procedura di reso

Il materiale deve essere reso in porto franco e nell'imballo originale, previa richiesta di autorizzazione alla KARMA ITALIANA srl. I prodotti resi senza autorizzazione verranno respinti. Imballate accuratamente l'apparecchio: la responsabilità dei Danni da trasporto per cattivo imballaggio verrà attribuita al cliente. La KARMA ITALIANA SRL si riserva il diritto di decidere se riparare o sostituire il prodotto.

Nota: Si prega di includere nel collo documento di trasporto con le seguenti informazioni:

Nome/ragione sociale

Indirizzo

Numero di telefono

Numero RMA

Descrizione del difetto

## Reclami

I reclami per danno da trasporto verranno accettati soltanto se al momento della ricezione della merce sarà stata apposta riserva specifica sul documento del corriere. Qualunque altro reclamo per materiale incompleto o non integro per ragioni diverse dal trasporto dovrà essere effettuato entro e non oltre 7 giorni dalla ricezione dello stesso.

## Possibile Problematiche

Problema	Soluzione	Tipo apparecchio			
		Luci	Macchine fumo/neve	Centraline	Dimmers& Chaser
Spegnimento automatico	Controllare l'interruttore termico e la ventola	✓			
Fascio sottile o poco luminoso	Pulire il sistema ottico o sostituire la lampada Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓			
Salta il rottore/fusibile	Controllare il carico cui è sottoposto l'apparecchio				✓
Il chase è troppo lento	Regolare la velocità come da manuale	✓		✓	✓
Non c'è alimentazione	Controllare l'alimentazione richiesta. Controllare il fusibile. (interno e/o esterno)	✓		✓	✓
L'apparecchio non risponde	Controllare la posizione dei selettori DMX Controllare i cavi DMX Controllare le polarità degli switch	✓			
L'apparecchio è acceso ma non reagisce all'audio	Controllate di aver selezionato la modalità audio corretta. Se l'audio è fornito da un jack 1/4" controllate che ci sia segnale audio. Regolate la manopola di sensibilità sonora	✓		✓	✓
La lampada si spegne sporadicamente	La lampada può essere difettosa o l'apparecchio surriscaldato . La lampada può essere in via di esaurimento.	✓			
La luce non si riaccende dopo un'interruzione di corrente	Alcune lampade devono raffreddarsi prima di essere riaccese: attendere 5/10 minuti	✓			
Perdita del segnale	Utilizzare solo cavi DMX Installare un terminatore Nota: tenere i cavi DMX separate da cavi di alimentazione o luci nere.	✓	✓	✓	✓
Si muove lentamente	Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓			
Non fa flash	Reinstallare la lampada	✓			
No effetto laser	Sistemare lo specchietto – potrebbe essersi spostato	✓			
Non fa luce	Controllare che non ci siano contatti Reinstallare la lampada Chiamare il servizio tecnico	✓			
Il relay non funziona	Controllare lo switch di reset Controllare i cavi di collegamento				✓
Non funziona il remoto	Controllare che il connettore sia ben collegato all'apparecchio	✓	✓		
Funzione Stand alone	Tutti gli apparecchi con funzione stand alone non richiedono impostazioni aggiuntive, ma entrano automaticamente in questa modalità all'accensione	✓			

**Se avete ulteriori problemi contattate il centro assistenza KARMA (vedi pagina seguente).**

## Specifiche tecniche

### PESO & DIMENSIONI

Lunghezza.....	292 mm (11.5 in)
Larghezza.....	311 mm (12.25 in)
Altezza.....	464 mm (18.25 in)
Peso.....	13.61 Kgs (30 lbs)

### ALIMENTAZIONE

Voltaggio di alimentazione selezionabile.....	115V 60 Hz or 230V 50 Hz
Connettore AC.....	3 prongs IEC 60320 C14
Versione europea.....	240V 50 Hz

### LUCI

HTI150.....	750 hr, 6500K, 150W
EHJ.....	50 hr, 250W

### OTTICA FOTOGRAFICA

Angolo d'asta (Legend™ 152DMR).....	16°
Angolo d'asta (Mini Legend™ 2.0).....	12°
Pannello.....	540°
Rotazione.....	270°

### GOBOS

Diametro esterno.....	27mm
Diametro dell'immagine.....	21.5mm
Spessore.....	3mm

### TERMO

Temperatura massima ambiente.....	40° (104° F)
-----------------------------------	--------------

### FUSIBILI

Principale (115V).....	Vetro 20mm 5A Fast Blow
PCB interno.....	Vetro 20mm 4A Fast Blow

### CONTROLLO & PROGRAMMAZIONE

Inserimento dati.....	3-pin XLR a chiusura innesto maschio
Esportazione dati.....	3-pin XLR a chiusura innesto femmina
Configurazione pin dati.....	pin 1 schermato, pin 2 (-), pin 3 (+)
Protocolli.....	DMX-512 USITT
Canali DMX (16bit).....	10 & 11
Canali DMX (8bit).....	8 & 9

### INFORMAZIONI DELL'ORDINE

Mini Legend™ 2.0.....	DMX-MR430
Legend™ 152DMR.....	DMX-DMR550