

COLORADO Controller

MANUALE DI ISTRUZIONI



INDICE DEI CONTENUTI

Prima di iniziare	3
Materiale incluso	3
Istruzioni per l'apertura	3
Introduzione	4
Caratteristiche	4
COLORADO Controller	5
Appendice	10
FONDAMENTI DI DMX	10
MANUTENZIONE GENERALE	10
PROCEDURE DI RESO	11
RECLAMI	11
SPECIFICHE TECNICHE	12

PRIMA DI INIZIARE

Materiale incluso

- 1 COLORADO CONTROLLER
- 1 Alimentatore 12v
- 1 manuale di istruzioni

Istruzioni per l'apertura

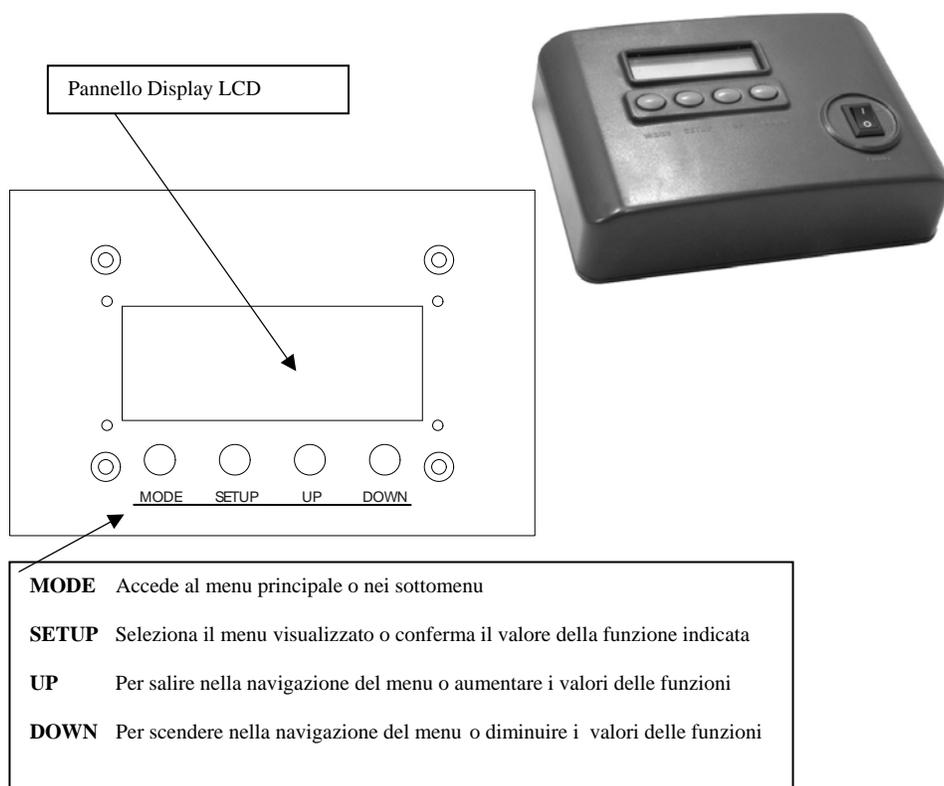
Subito dopo aver ricevuto l'apparecchio , aprite attentamente la scatola, controllate il contenuto per accertarvi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni. Segnalate immediatamente eventuali danni da trasporto all'apparecchio o all'imballo e conservate il tutto. In caso di reso è importante che il prodotto sia completo della confezione e dell'imballo originali.

INTRODUZIONE

Caratteristiche

- Centralina DMX 512 a 4 canali per la serie COLORADO
- 16 programmi editabili
 - 8 color wash
 - 8 effetti
- Controlla più di 66 unità (usare l'indirizzo ID)
- 8 scene programmabili da 100 step ciascuna
- Mixaggio colori RGB completo
- Programmazione playback tramite orologio interno
- Display digitale LCD con password di protezione

COLORADO CONTROLLER



Schema prodotto

Allestimento

Collegare il connettore OUT del controller con il connettore Input DMX del COLORADO utilizzando un cavo DMX XLR. E' importante dar corrente a tutti i COLORADO collegati prima di accendere il controller. In tal modo il controller individuerà tutti gli indirizzi DMX.

In alternativa si può utilizzare {Detect device} dal menu {Settings}.

Selezionare gli indirizzi ID sul COLORADO in ordine crescente.

Impostare {Range} nel menu { Settings }.

Nota: non è necessario impostare ID e RANGE per i programmi {Wash}

Menu Map

MAIN FUNCTION	SELECTION	SELECTION	SELECTION	SELECTION
Wash program	Wash [1] ⇔ Wash [8]	Edit	Step time [001] ⇔ [255]	
			Fade time [001] ⇔ [255]	
Effect program	Effect [1] ⇔ Effect [8]	Edit	Speed [001] ⇔ [100]	
Custom program	Custom [1] ⇔ Custom [8]	Edit	Scene [1] ⇔ Scene [100]	ID address [000*] ⇔ [100] (*0 = all units)
				Step time [000] ⇔ [255]
				Fade time [000] ⇔ [255]
				Red [000] ⇔ [255]
				Green [000] ⇔ [255]
				Blue [000] ⇔ [255]
				Module [001] ⇔ [006]
Strobe [000] ⇔ [020]				
Play schedule	Schedule			
Clock	Time now	i.e. 12/31/2006 13:50:24		
	Edit time	i.e. 12/31/2006 13:50:24		
Schedule	Wash [1] ⇔ Wash [8]	Start>>>End 00:00>>>00:00		
	Effect [1] ⇔ Effect [8]			
	Custom [1] ⇔ Custom [8]			
Settings	DMX address	[001] ⇔ [255]		
	Range	[001] ⇔ [066]		
	Allow edit	[YES] ⇔ [NO]		
	Detect device	>>>		
	Reset to Factory settings	[YES] ⇔ [NO]		
Password	Password ON/OFF	[ON] ⇔ [OFF]		
	Set password	[]		

Programma Wash

- 1) Selezionare uno degli 8 programmi **[Wash]** esistenti e partirà subito l'esecuzione
- 2) Impostare lo **[Step time]** e il **[Fade time]** nella funzione **[Edit]** desiderata. .

L'unità di tempo è di 5 secondi e può essere regolata da 1 a 255.

Programma Effetto

- 3) Selezionare uno degli 8 programmi **[Effect]** esistenti e partirà subito l'esecuzione.
- 4) Variare la velocità **[Speed]** dell'effetto tra 1 e 255.

Programma Personalizzato

- 5) Selezionare uno degli 8 programmi **[Custom]** esistenti e partirà subito l'esecuzione.
- 6) Entrare nella sezione **[Edit]** per creare o editare i programmi.
- 7) Si possono creare o modificare fino a 100 scene. Per omettere l'esecuzione di una scena portare il valore del relativo **[Step time]** a 0.
- 8) Selezionare l'indirizzo ID dell'unità desiderata. Impostando l'indirizzo ID a 0 si selezionano tutte le unità del collegamento seriale. Le combinazioni di colore ed effetti su diversi ID sono consentite.
- 9) Specificare il **[Module]** o moduli da attivare.
0 = 1,2,3
1 = 1
2 = 2
3 = 3
4 = 1,2
5 = 2,3
6 = 1,3
- 10) Mixare il canale RGB utilizzando le funzioni **[Red]**, **[Green]** e **[Blue]** e regolando il range tra 0 e 255.
- 11) Selezionare la velocità dello **[Strobe]** tra 0-20Hz ove desiderato.
- 12) Selezionare lo **[Step time]** per la scena corrente.
Valori unità step time
Range 0 – 10 = 0.1sec per unità
Range 11 – 255 = 1 sec per unità
- 13) Impostare il **[Fade time]** per la scena corrente con incrementi di un secondo da 0 a 255

Esecuzione programmata

Attivare semplicemente il menu **[Play schedule]** per procedere.

Orologio

- [Clock]** ⇨ **[Time now]**: Per vedere l'ora sul controller.
[Clock] ⇨ **[Edit now]**: Edit data e ora.

Programmazione

Ci sono 24 programmi **Wash**, **Effetto** e **Personalizzati** per i quali si possono impostare i tempi d'inizio e di fine. I tempi di inizio hanno la priorità su quelli di fine. I programmi non si sovrapporranno, ma quelli con il tempo di avvio più recente avranno la precedenza su quelli pre-esistenti già eseguiti.

Settaggio

[DMX address]

Questa funzione assegna l'indirizzo DMX per il controller. È indirizzabile da 1 a 250.

[Range]

Per inserire il numero delle unità connesse in serie

[Allow edit]

Questa funzione abilita/disabilita l'edit nei programmi **Wash**, **Effetto** e **Personalizzati**.

[Rileva unità]

Questo è il metodo manuale per rilevare e collegare al controller tutte le nuove unità in serie. Si usa di norma quando si aggiungono unità ad un sistema già esistente. Con l'accensione e lo spegnimento del controller si ottiene lo stesso risultato.

[Reset ai valori di fabbrica]

Questa funzione riporterà l'unità alle impostazioni di fabbrica ad eccezione dei programmi personalizzati [Custom].

Impostazioni di fabbrica	
Impostazione	Default
[Schedulazione]	Tutti i tempi sono reimpostati su [00:00]
[Programma Wash]	Step times e fade times sono resettati a [001]
[Programma Effetto]	Velocità resettate a [001]
[Indirizzo DMX]	Indirizzo DMX è resettato a [001]
[Range]	Range è resettato a [066]
[Consenti EDIT]	Reset a [YES]
[Password ON/OFF]	Password è resettato su [OFF]
[Imposta password]	Password è resettato a [00000000] Down=0, Up=1

Attivazione della modalità password

- 1) Impostare la funzione [Password] su [ON]. Questo richiederà all'utente una password ogni volta che il controller
- 2) viene acceso.
- 3) Posizionarsi su [Set password] per cambiare la password.
- 4) Inserire una password di 8 cifre utilizzando i tasti [UP] & [DOWN]. Premere il tasto [SET] per confermare.

Nota: In caso si dimentichi la password utilizzare questa di fabbrica:

[UP] ↻ [DOWN] ↻ [UP] ↻ [DOWN] ↻ [UP] ↻ [UP] ↻ [DOWN] ↻ [DOWN]

Controllo tramite DMX esterno

I programmi del controller possono essere consultati tramite un dispositivo DMX esterno. Sarà necessario aver impostato un indirizzo DMX sul COLOrado Controller. Il controller opererà utilizzando 4 canali

Valori del canale DMX

Canale	Valore	Funzione
1	000 ⇔ 010	Blackout
	011 ⇔ 030	Wash [1]
	031 ⇔ 040	Blackout
	041 ⇔ 060	Wash [2]
	061 ⇔ 070	Blackout
	071 ⇔ 090	Wash [3]
	091 ⇔ 100	Blackout
	101 ⇔ 120	Wash [4]
	121 ⇔ 130	Blackout
	131 ⇔ 150	Wash [5]
	151 ⇔ 160	Blackout
	161 ⇔ 180	Wash [6]
	181 ⇔ 190	Blackout
	191 ⇔ 210	Wash [7]
211 ⇔ 220	Blackout	
221 ⇔ 255	Wash [8]	
2	000 ⇔ 010	Blackout
	011 ⇔ 030	Effetto [1]
	031 ⇔ 040	Blackout
	041 ⇔ 060	Effetto [2]
	061 ⇔ 070	Blackout
	071 ⇔ 090	Effetto [3]
	091 ⇔ 100	Blackout
	101 ⇔ 120	Effetto [4]
	121 ⇔ 130	Blackout
	131 ⇔ 150	Effetto [5]
	151 ⇔ 160	Blackout
	161 ⇔ 180	Effetto [6]
	181 ⇔ 190	Blackout
	191 ⇔ 210	Effetto [7]
211 ⇔ 220	Blackout	
221 ⇔ 255	Effetto [8]	
3	000 ⇔ 010	Blackout
	011 ⇔ 030	Personalizzato [1]
	031 ⇔ 040	Blackout
	041 ⇔ 060	Personalizzato [2]
	061 ⇔ 070	Blackout
	071 ⇔ 090	Personalizzato
	091 ⇔ 100	Blackout
	101 ⇔ 120	Personalizzato
	121 ⇔ 130	Blackout
	131 ⇔ 150	Personalizzato
	151 ⇔ 160	Blackout
	161 ⇔ 180	Personalizzato
	181 ⇔ 190	Blackout
	191 ⇔ 210	Personalizzato
211 ⇔ 220	Blackout	
221 ⇔ 255	Personalizzato	
4	000 ⇔ 127	OFF
	128 ⇔ 255	ON

APPENDICE

Fondamenti di DMX

In una connessione DMX 512 ci sono 512 canali. I canali possono essere assegnati in vari modi. Un apparecchio compatibile col DMX 512 necessita di uno o più canali sequenziali. L'utente deve assegnare un indirizzo di partenza indicante il primo canale occupato nella centralina. Ci sono diversi tipi di apparecchi gestibili tramite DMX, ciascuno richiedente un numero totale di canali variabile. Bisogna pianificare la scelta dell'indirizzo di partenza in modo da non far mai sovrapporre i canali, onde evitare un funzionamento non corretto dell'apparecchio. Tuttavia si può usare lo stesso indirizzo di partenza su più apparecchi a condizione se si desidera ottenere un loro movimento all'unisono. In pratica essi saranno collegati in modalità slave e risponderanno tutti allo stesso modo.

Gli apparecchi DMX sono concepiti per ricevere dati tramite collegamento seriale Daisy Chain. Questo tipo di collegamento si ha quando l'uscita dati di un apparecchio è connessa all'ingresso dati del successivo. L'ordine in cui gli apparecchi sono collegati non ha importanza e non incide su come la centralina comunica con ciascuno di essi. Utilizzare l'ordine in cui il cablaggio è più semplice e diretto. Collegate gli apparecchi utilizzando cavi schermati con coppia di due conduttori ritorti. Il pin 1 è la connessione schermata, il pin 2 è il data negativo (S-) e il pin 3 è il data positivo (S+).

Manutenzione generale

Per conservare un rendimento ottimale e limitare al minimo i danni da usura gli apparecchi devono essere puliti frequentemente (di norma almeno 2 volte al mese). La polvere riduce la luminosità e può provocare surriscaldamento. Questo diminuisce la durata delle lampade e accresce il logorio delle parti meccaniche. Accertatevi che l'apparecchio sia spento prima di procedere con la manutenzione.

Staccate la spina. Usate un compressore o una spazzola morbida per rimuovere la polvere accumulate sulle prese d'aria esterne e sui componenti interni. Pulite i vetri ad apparecchio freddo con una soluzione delicata di detergente per vetri o alcool isopropilico e un panno morbido in cotone o specifico per lenti. Applicate la soluzione sul panno e detergete portando lo sporco verso l'esterno della lente. Pulite delicatamente i componenti ottici fino a togliere la polvere e l'opacità.

Per ottimizzare l'intensità luminosa è necessario effettuare periodicamente la pulizia interna ed esterna di lenti e specchi. La pulizia dovrà essere effettuata con maggior frequenza se l'apparecchio è collocato in ambienti con umidità, polvere e fumo. Pulite con un panno morbido utilizzando un normale detergente per vetri e asciugate accuratamente. Pulite le ottiche esterne almeno ogni 20 giorni e quelle interne almeno ogni 30/60 giorni.

Procedura di reso

Il materiale deve essere reso in porto franco e nell'imballo originale, previa richiesta di autorizzazione alla KARMA ITALIANA SRL. Tale richiesta andrà effettuata direttamente dal sito internet www.karmaitaliana.it premendo il tasto ASSISTENZA e seguendo le istruzioni. I prodotti resi senza autorizzazione verranno respinti. Imballate accuratamente l'apparecchio: la responsabilità dei danni da trasporto per cattivo imballaggio verrà attribuita al cliente. La KARMA ITALIANA SRL si riserva il diritto di decidere se riparare o sostituire il prodotto in garanzia.

Reclami

I reclami per danno da trasporto verranno accettati soltanto se al momento della ricezione della merce sarà stata apposta riserva specifica sul documento del corriere. Qualunque altro reclamo per materiale incompleto o non integro per ragioni diverse dal trasporto dovrà essere effettuato entro e non oltre 7 giorni dalla ricezione dello stesso.

Specifiche tecniche

PESO E DIMENSIONI

Lunghezza 178 mm
Larghezza 127 mm
Altezza 51 mm
Peso 0.5 kg

ALIMENTAZIONE

DC 12V 500mA 115V/60Hz or 230V/50Hz

CONTROLLI E PROGRAMMAZIONE

Ingresso Dati Presa maschio XLR 3 pin
Uscita Dati Presa femmina XLR 3 pin
Configurazione dati Pin pin 1 schermato, pin 2 (-), pin 3 (+)
Protocolli DMX-512 USITT

Assistenza tecnica

KARMA ITALIANA SRL
VIA GOZZANO 38/BIS
21052 BUSTO ARSIZIO (VA) - ITALIA
(Email): assistenza@karmaitaliana.it
Tel.: +39 0331/628244 Fax +39 0331/622470
Sito internet: www.karmaitaliana.it